



●開催日
2025年 9/20(土) ▶ 21(日)



检索

第24回 短編映画コンクール

夢く愛 山
 ませるな危険 山
 マットサイゼンティスト 山
 ままなかの探しもの 武田
 まわり道。
 水辺の余興
 密探屋 Abū Shahe
 ミタコウの裏番 迷宮のためのエクス 上田
 見よ 佐々
 MError
 6日後
 名偵探 色恋〜電報殺人事件〜 山
 Maybe in Heaven 山
 メキシコの星 山
 メンソ平凡 山
 メトロノーム 山
 Melody Across Time 矢
 もう一度会いたい! 矢
 燃える街 古矢
 ものがたりの予感 山
 montage 大
 山あなた 山
 落人 山
 恋しきマリ家の娘 一
 ラストオーダー 菅
 理想のキミ 菅
 riverside dance 小
 roadside 小
 忘れの 小
 恋は君を待った。ずっと、ずっと 黒

■協力：諏訪圏フィルムコミッション

上映作品 ※上映作品は都合により中止または変更になる場合がございます。

9/20(土) 12:15~ 市民館
お早よう
野田高梧と小津安二郎が書いた脚本を、小津安二郎が監督した、大人と子供の世界を描いた一篇。
近所付き合いの小さな波風にふり回される大人たちと、テレビを買ったとねだる子供たち。東京郊外の新興住宅地を舞台に、戦後の庶民生活を小津流に描写した作品で、軽さのある演出が際立っている。
1959年製作／94分／日本
配給：松竹
監督：小津安二郎
脚本：野田高梧、小津安二郎
『お早よう』©1959松竹株式会社

9/20(土) 9:30~ 市民館
九十歳。何がめでたい
作家・佐藤愛子が行った暮らしと世の中への怒りや戸惑いを独特のユーモアでつづったベストセラーノベリスト集を、華岡光子主演で映画化。これまで数々の文学賞を受賞してきた作家の佐藤愛子は、90歳を過ぎた現在に断罪宣言してつづきあとも減り、鬱々とした日々を過ごしていた。そんな彼女のものと、中年の牙えい編纂者・吉川がエッセイの執筆依頼を持ち込んできく。
2024年製作／99分／G・日本
配給：松竹
監督：前田哲 原作：佐藤愛子 脚本：大島里美
©2024「九十歳。何がめでたい」製作委員会 ©佐藤愛子／小学館

9/20(土) 15:45~ 市民館
長い散歩
06年度のモントリオール国際映画祭で最優秀作品賞を受賞した「少女～an adolescent」に「るにん」に続く奥田瑛二監督の第3作。厳格すぎるゆめに家族とバラバラになってしまった松太郎は、真実なひとり暮らしを始める。しかし、隣家の少女が産まれていくことを知り、少女を救ったあと、自身の過去を清算するため、少女を連れて旅に出るが……。
2006年製作／136分／日本
配給：キネティック
監督・原案：奥田瑛二 脚本：桃山さくら、山室有紀子
©2006「長い散歩」製作委員会

9/21(日) 9:30~ 市民館
言えない秘密
過去の出来事からトラウマを抱えた音大生・湊人（みなと）は、どこか謎めいた雲田（あぐら）の（ゆき）が奏でるピアノの音色に導かれ、運命的な出逢いを果たす。自然と惹かれ合い、雪乃の天真爛漫なキャラクターと心動かすピアノ演奏は、湊人が抱えるトラウマを癒し、やがて2人で過ごす日々は愛おしいかけがえのないものになっていく。しかし、ある日突然雪乃は湊人の前から姿を消してしまう。
2024年製作／114分／G・日本
配給：キガ
監督：河合勇人 脚本：松田沙也 音楽：富貴晴美
©2024「言えない秘密」製作委員会

9/21(日) 12:00~ 市民館
侍タイムスリッパ
現代の時代劇撮影所にタイムスリッパした幕末の侍が時代劇の新られ役として奮闘する姿を描いた時代劇コメディ。幕末の京都。会津藩士の高級新左衛門は家老から長州藩士を討つよう密命を受けるが、横柄の男と交えた瞬間、落雷によって気を失ってしまふ。目を覚ますと、そこは現代の時代劇撮影所だった。日本アカデミー賞 最優秀作品賞、日本アカデミー賞 最優秀編集賞受賞
2024年製作／131分／G・日本
配給：キガ、未来映画社
監督・脚本・撮影：安田淳一
©2024未来映画社

9/21(日) 15:45~ 市民館
お母さんが一緒
「怒人たち」に「るのこのこと」の橋口亮輔の9年ぶりの監督作となるホームドラマ。親孝行のつもりで母親を温泉旅行に連れてきた三姉妹。長女・弥生は美人姉妹といわれる妹たちとコンプレックスを持ち、次女・愛美は優等生の長女と比べられたせいで自分の能力を発揮できなかった恨みを心の奥に抱えている。三女・清美はそんな姉たちを冷めた目で観察する。
2024年製作／106分／G・日本
配給：クロックワークス
監督：橋口亮輔 原作：ベヤンヌマキ 脚本：ベヤンヌマキ、橋口亮輔
©2024 松竹アロードキャスティング

9/21(日) 13:00~ 新星劇場
浮草物語 澤登翠さんの活弁
カレード・モートン・デュオの演奏で
旅役者の一座の座長の喜八（坂本武）が音子（お）を産ませた女（飯田蝶子）のいる田舎町へ興行に行くのだが、現在彼のおでである一座の主演女優（八雲理恵子）が嫉妬をして、アメリカ映画に傾倒していた小津が、米作品「煩悩」（1928年）を下敷きにした、下町人情劇「喜八もの」の第2作。
1934年製作／86分／日本
配給：松竹
監督：小津安二郎
原作：ジェームス・横 脚本：池田忠雄
『浮草物語』©1934松竹株式会社

9/20(土) 9:30~ 新星劇場
型破りな教室
犯罪と貧困が日常化した地域の小学校に赴任した教師が、型破りな授業で子どもたちを全国トップの成績で導いていく姿を、2011年のメキシコであった映画祭に映画化したドラマ。アメリカとの国境近くにあるメキシコ・マタモロス市の小学校。子どもたちは麻薬や殺人といった犯罪と隣りあわせの環境で育ち、教育設備は不足し、教員は意欲のない者ばかりで、学力は国内最底辺だった。
2023年製作／125分／PG12／メキシコ
配給：アットエンタテインメント 監督：クリストファー・ザラ
製作：ペン・オデル、エウヘニオ・デルベス、ジョシュア・デビス
©Pantelion 2.0, LLC

9/20(土) 18:15~ 新星劇場
ごはん
低予算の自制作で手がけたヒーロー映画「拳銃と目玉焼」がミニシアターで評判を呼び、新宿バルト9ほかシネコンロードショー公開もされた安田淳一監督が、米作りをテーマに描いたヒューマンドラマ。東京でOLとして働いていたばかりのにも、故郷の京都から父の訃報が届く。幼い頃に母を亡くし、仕事に明け暮れていた父とはさぞちない関係のまき育ったに力だったが、葬儀のために故郷へ戻る。
2017年製作／118分／G・日本
配給：未来映画社
監督・脚本・撮影：安田淳一
©2017 未来映画社

9/21(日) 15:45~ 新星劇場
HAPPYEND
「Ryuichi Sakamoto」Opus」の空音央監督が長編映画初めがホンとをとり、ありふれたかもしれない未来を舞台に、友情のうさぎを独自のサウンドとエモーショナルな映像で描いた青春映画。XX年後の日本。幼なじみで親友のユウタとコウは、仲間たちと音楽を聴いたり悪ふざけをしたりしながら毎日を過ごしていた。高校3年生のある夜、こっそり忍び込んだ学校で、ユウタはとんでもないイタズラを思いつく。
2024年製作／113分／PG12／日本・アメリカ合作
配給：ビタース・エンド
監督：空音央 脚本：空音央
©Music Research Club LLC

9/21(日) 19:00~ 新星劇場
ハロルドとリリアン
1950年代から2000年代まで、数多くのハリウッド作品で絵コンテと映画リサーチを担当した職人夫婦を描いたドキュメンタリー。セシル・ドミル監督の「十戒」、アルフレッド・ヒッチコック監督の「肩」など100以上の作品で絵コンテを手がけたハロルド・マイルズ。そして映画リサーチャーとして活躍した妻のリリアン。本作は2人が関わった作品の絵コンテ、名シーンの数々と名匠と現場をもとにする2人の姿を描く。
2015年製作／100分／アメリカ
配給：コロコ、動かす・映画社
監督：ダニエル・レイム 製作：ダニエル・レイム、ジェニファー・レイム
©2015 ADAMA FILMS All Rights Reserved

9/21(日) 18:45~ 市民館
ファーストキス 1ST KISS
「花束みたいな恋をした」「怪物」の脚本家・坂元裕二と「ラストマイル」「わたしの幸せな結婚」の監督・塚原あゆ子が初タッグを組み、オリジナルストーリーで描いた恋愛映画。結婚して15年になる夫を事故で亡くした坂元。夫の転機はすくなく前からの倦怠期が続いており、不仲なままだった。第2の人生を歩むとは……という失笑、タイムトラベルする手段を得たカナは……
2025年製作／124分／G・日本
配給：東宝
監督：塚原あゆ子 脚本：坂元裕二 製作：市川南 上田太地
©2025 1ST KISS 製作委員会

上映スケジュール

9月	会場	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
20日(土)	茅野市民館	9:30~ 九十歳。何がめでたい 99分	前田哲監督 舞台トーク	12:15~ 第28回 記念 ゼレモニー お早よう 94分	中井貴恵さん 舞台トーク	15:45~ 長い散歩 131分	奥田瑛二監督 ティーチイン							
	新星劇場	9:30~ 型破りな教室 125分		12:00~ 短編映画コンクール ノミネート作品上映 67分	無料 表参道	明日に向かって演れ! 無料 67分	ご出演の皆さん 舞台トーク	18:15~ アトム 7分	安田淳一監督 古本恭一監督舞台トーク	ごはん 118分				
21日(日)	茅野市民館	9:30~ 言えない秘密 114分		12:00~ 侍タイムスリッパ 131分		安田淳一監督 ティーチイン	橋口亮輔監督/古川琴音さん ティーチイン	お母さんが一緒 106分		ファーストキス 1ST KISS 124分				
	新星劇場	10:00~ 怪盗グルーのミニオン超変身 94分		13:00~ 浮草物語 86分		サイレント：活動弁士 澤登翠さん 演奏：カレード・モートン・デュオ	15:45~ HAPPYEND 113分			19:00~ ハロルドとリリアン 94分				

◆ 新星劇場・茅野市民館の席は自由席で、先着順となります。各会場とも毎回入れ替え入場です。
◆ 各会場とも定員になり次第、入場を締め切ります。 ◆ 追加上映等は一切行いませんのでご了承ください。

お子様と一緒にどうぞ

9/21(日) 10:00~ 新星劇場
怪盗グルーのミニオン超変身
ユニバーサル・スタジオ・メール・ネーション・スタジオによる大ヒットシリーズの、人気キャラクターのミニオンを生み出したアニメ「怪盗グルー」シリーズの長編第4作。ある時、高校の同窓会に出席したグルーは、同級生でライバルだったマキム・マルと再会する。しかし、マキムはグルーに強い恨みを抱いており、復讐を企てている。
2024年製作／94分／G・アメリカ
配給：東宝東和
監督：クリス・ルルー
共同監督：バトリック・デラージ
©Illumination Entertainment and Universal Studios. All Rights Reserved

9/20(土) 18:15~ 新星劇場
アトム
2004年、小津安二郎記念豊高映画祭・第3回 短編映画コンクール、グランプリ。受賞作品の凱旋上映。光と影で織られる映像詩を、今回は水津亜子さんによるカヴァーでお送りします。
2004年製作／7分
監督：古本恭一

ご来場ゲスト（予定）
ご来場予定のゲストは都合により中止、または時間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

中井貴恵さん 俳優 20日出 お早よう	澤登翠さん 活動弁士 21日出 浮草物語	奥田瑛二監督 20日出 長い散歩	古川琴音さん 俳優 21日出 お母さんが一緒	橋口亮輔監督 21日出 お母さんが一緒
前田哲監督 20日出 九十歳。何がめでたい	安田淳一監督 20日出 ごはん 侍タイムスリッパ	山田兼司さん プロデューサー 21日出 ファーストキス	古本恭一監督 20日出 アトム	水津亜子さん 活動弁士 20日出 アトム

20日出の新星劇場で上映の「明日に向かって演れ!」はご出演の皆さんが来場し舞台トークいたします

毎年恒例 映画祭おもてなし
9/20(土)・21(日)10:00~市民館芝生広場
同時開催 ちのの休日 9/20(土)10:00~17:00
会場：茅野駅周辺、イベント広場 市民館芝生広場
地元の飲食店、グッズ販売、キッチンカー、抽選会etc
●スタンブール ●ちのの休日を2025でビルとワインを楽しむ ●舞台でステージ
来場監督や俳優さんと映画談話で盛り上がる 交流パーティー
日時 9月20(土) 19:30~ 会費 3,000円
会場 カフェ アンダンテ
今年も富士見高校の生徒が大切に育ててくれた小津家所縁の彼岸花の球根を配布いたします。