

小津安二郎記念・蓼科高原映画祭実行委員会プレスリリース 令和7年(2025年)9月3日

第28回小津安二郎記念·蓼科高原映画祭

小津監督が一貫して描き続けた「家族」をテーマに「小津」の精神を念頭に置きながら、珠玉の映画上映、ゲストによる舞台トークを繰り広げます。

また、「無藝荘」と市民館を結ぶツアーバスも運行します。新・雲呼荘(野田高梧記念蓼科シナリ・オ研究所)や小津映画に欠かせない名優「笠智衆」の山荘へ足を運んではいかがでしょうか。

1 内容

(1) 9月20日(土)~9月21日(日)

9時30分~映画上映・ゲストトーク会場:新星劇場、茅野市民館

※9月20日(土)は「ちのの休日2025」が市民館中庭を中心に開催されます。

2 鑑賞料

1回券 <前売券>大人 1,200 円、子ども・学生 800 円

<当日券>大人 1,400 円、子ども・学生 1,000 円

回数券(4 枚つづり) 4,000円(前売りのみ、当日販売無し)

※20日(土)短編映画コンクール表彰式は入場無料(詳細はホームページをご覧ください。)

3 上映作品

小津安二郎監督作品「お早よう」「浮草物語」外 12 作品、短編映画入選作品

詳細はチラシ、映画祭公式ホームページ (https://ozueigasai1998.com) をご覧ください。

小津安二郎記念·蓼科高原映画祭実行委員会 事務局 茅野市 産業経済部観光課観光係

(課長)朝倉 (担当)木川

電話:0266-72-2101(内線 423)

茅野市ホームページ:https://www.city.chino.lg.jp



第28回小津安二郎記念

蓼科高原映画祭

2025年9/20金 21日

、津安二郎から21世紀の映画/

実行委員会事務局/茅野市役所 観光課

〒391-8501 長野県茅野市塚原2-6-1 TEL.0266-72-2101 FAX.0266-72-5833



最新情報はホームページで

小津監督が一貫して描き続けた「家族」をテーマに「小津」の精神を念頭に 置きながら珠玉の映画上映、ゲストによる舞台トークを繰り広げます。

上映作品 誠に勝手ながら、9月21日回9時30分から上映予定だった「ぼくが生きてる、ふたつの世界」 変更の は「言えない秘密」(2024年製作)に変更となりました。何とぞご理解を賜りますよう、 お別らせ お願い申し上げます。 ※すでにチケットをお買い求めの方には返金いたします。(詳しくは事務局まで)

●チケット料金

(前売券は9月19日金まで)

回数券	〈1回券×4枚綴り〉	4,000円
	〈9月19日まで販売、	前売りのみ〉

1回券〈前売券〉 1.200円 1.400円 〈当日券〉

800円 割(前売券 大学生以下、4歳以上) 〈当日券 大学生以下、4歳以上〉 1.000円

●チケット販売 (市外局番0266)

	は各施設へお問い合わせください。	16:00	16:45	T.
茅野	〈順不同〉			ļ
◆新星劇場	◆蓼科ビレッジ管理センター ☎67-2411	●会場の		
◆茅野市民館	◆今井書店	●茅野市月		
◆シマダヤ楽器店	◆茅野市観光課		市塚原 266-82-822	22
◆茅野商工会議所 ☎72-2800	富士見	●新星劇		
◆茅野市観光案内所 ~~~~ ☎73-8550	◆mountain bookcase ☎080-4373-6354		市仲町	
◆蓼科観光案内所 ☎67-2222	下諏訪	○ 無 藝	266-72-23] 荘	1()
◆アルビコリゾート&ライフ (株) ☎67-2100	◆長崎酒店		観光協会	
◆ (株) 三井の森	岡谷		266-67-222	22
◆鹿島リゾート (株) ☆76-2211	◆笠原書店(本店)	※ P は映画	祭期間中駐	車可
◆ (株) 東急リゾートサービス ☎69-3211	◆岡谷スカラ座	※ 🖪 は3時	間無料です(ī	市営)

■主催:「小津安二郎記念·蓼科高原映画祭」実行委員会

●ツアーバス

[9月20日出・21日旧 無料運行/途中下車はできません] 茅野市民館 正面入□ ← 約20分 → 蓼科 無藝井

	発 茅野 市民館 正面入口	発 蓼科 無藝荘
ı	9:15	10:00
ı	10:45	11:30
	13:00	13:45
	14:30	15:15
	16:00	16:45
()		



新星劇場	易・茅野市民館	・臨時駐車場
W N	日本語の東西駅 20日	野市民館 会議所 P P 会議所 P B は駐車不可 自は駐車可 家野市役所

■共催: 茅野市/(一社) ちの観光まちづくり推進機構

■後援:松竹(株)/日本映画監督協会/日本映画撮影監督協会/茅野市教育委員会 ■協力:諏訪圏フィルムコミッション

〈本年もたくさんのご応募ありがとうございます。〉

第24回 短編映画コンクール

短編映画コンクールは蓼科高原映画祭の一環として / 短編審査員長 スタートし、映画制作者の作品発表や登竜門の場とし て今回で24回目を迎えました。

今年は120作品限定で(受付は124作品)応募をいた だきました。審査の結果ノミネート作品が決まり、表 彰式でグランプリ、準グランプリ、入賞などの各賞が 発表されます。また、当日新星劇場でノミネート 作品の上映がございます。







工藤雅典監督 椿原久平監督 冨永憲治監督

短編特別審査員

ノミネート作品 (五十音順)

9月20日仕 12:00~新星劇場にて上映・表彰式

アノサ カアサン

単身赴任の健司が仕事帰りに出会った若い女性はAI ロボットだった。彼女は自分のことを「ご主人様」と 呼ぶが、離れて暮らす妻に誤解されたらたまらない。 母親くらいの見た日なら誤解されようもないが・



家族ごっこ

折原愛菜監督

宇部道路監督

幼い頃から児童養護施設で育った女の子が、 ៣の整 がった母親か、今一緒に施設で過ごす仲間との関係を どう受け入れていくか葛藤する物語です。



がんじゅーさしよー 森根三和監督

子育で中のみわは、姉からの電話で1日だけ地元・沖縄に帰る。5年ぶ りの父は重度の認知症になっていた。親になったからこそわかる父の気 持ちに触れ、幼い頃の父の行動を受け入れていく。別れの時、みわと父 は初めて心からの言葉をかわす。沖縄の一家のノンフィクションドラマ



Silence of

居酒屋でアルバイトをする若い男・森田は、常連客の小野に 今日も配達をする。海沿いのボロ屋に1人で暮らす小野が頼 むのは、いつもノンアルコール。しかしある年明けの、まだ肌 寒く風の強い成人の日。小野は1本普通のビールを注文する



三浦賢太郎監督

シカトしていた友達の姿が見えなくなってしまうというスリ ラー。透明人間になるきっかけが基などの外的要因のこと が多いが、「シカト」していたことをきっかけにすれば、人物 の心理が原因になるので、より怖くなるのではないしょうか



スタンド・バイ・優

きこえる過保膳なママと、きこえるお題子者のパパ、 そしてきこえない女の子。パパは娘に「おつかい」と いう大きなミッションを託す。ママの誕生日に、隣の 駅にあるケーキ屋まで1人で行くというチャレンジだ。



探偵は映画を見ない

浮気調査の依頼を受けた探偵・成瀬健二は証拠写真 を持って依頼人の人妻・杏野くららと会う。調査終了 のはずが物語は思いも寄らぬ方向へと進んでいく。



MError

人の精神分析医の元に、ある日白分そっくりの患者 がやって来る。戸惑いながら問診を続ける中で、一つ の事実が明らかになっていく―― 自己と家族を巡る 6分間の密室劇。



新玉夏子監督

かつては期待の新人、現在ボツ続きの限界女性漫画家・ 鈴木。ある日引っ越したアパートは、ヤクザ?忍者?クセ つよ住民ばかりだった!?締め切り前日、隣人の騒音に耐 えかねた鈴木はブチギレ、隣人達を次々にぶちのめす!



ラストオーダー

都内の立ち呑み居酒屋で、最後のお客様を見送り閉店の準備中に 一人の男性が来店する。彼は3年前にお店でプロボーズをした珍 しいお客様だった。そんな男に心動かされた店員はあるオファ・ する。定点ワンカットで描く、閉店から始まる再開(会)の物語。

全応募作品名 ◆印は第一次審査通過作品 ★印はノミネート作品 ※敬称は割愛させていただきます。

	I am me	相馬雄太	君のくれたもの	村岡弥和	◆チ コ シ	ェークMハリス	蒔く愛	山科晃一
	愛飢え男	土取絢香	恐竜の長い午後	渡辺創介	通学路だけ。~それが、わたしたちの風	景~ 繁田健治	ませるな危険	市川良也
	愛鍵	坂本直季	キライ	橋本尚和	掌	大野達也	マットサイエンティスト	梵天彪雅
	アイスクリームシンドローム	有里まりな	クリスマスギフト	岩切秀一	ドイツにつくもさんざん		◆まよなかの探しもの	武田明香里
	アイまかせ	藤沼英人	結果がついてくる	MATSUMO	トイレのかみさま	目黒貴之	まわり道。	原田捷
	アサとヨル	西村洋介	コウキとユウキ	小澤亮介			◆水辺の余興	上島信彦
	あとのまま	宇留野真衣		永谷優治	逃避行			bu Shahed Emon
ŀ	★アノサ カアサン	田野聖子	Gone with the wind	楊礼平	届かない	金森蓮	ミノタウロスの憂鬱 迷宮のためのコ	
	After dark	赤川純		小池勇瀬	トトをさがしに	田川達也		上田謙太郎
	ある冬のできごと	新井秀幸		小野遥香		ごとうしょうし		村岡哲至
	Wing Woman 大原とき緒、G			大福	夏の駅	小野光洋	6日後	佐々木真治
	海が恋人		★Silence of	宇部道路		中神円	名探偵 一色誠~電脳寺殺丿	
	epilogue	亀平菜緒		吉村美雲		山口淳太	Maybe in Heaven	山辺愛咲子
	えまとりこ	濱崎優太				鈴木拓真	メキシコの星	市川雄大
	円縁	近棟教聖	3BORI		ニーハイ倶楽部		★メゾン平凡	新王夏子
	炎色反応	堤真矢			◆日本陰キャ協会 蒲田支部	狩野大志	メトロノーム	太田優斗
	えんぶてぃ ポコポコききいっぱつ			三浦賢太郎		山田玄徳	Melody Across Time	神田麗沙
	「丘の上のブランコ」		◆死に者狂い		Paradise Lost	鈴木剛志	もう一度会いたい!	大畑喜彦
		nille Ringuet			バンゲア大陸へ	河合ひかる	燃える街	古長谷徳之介
	おりえんと・サヨコ。	田中等		マカ・ママレード		ヤマダ・ユーコ	ものがたりの予感	鯨岡弘識
	kaika	長谷川千紗		SUBARU	ヒカリインマイヘッド	清水空	montage	大久保颯太
	貝の唄	高谷智子		吉田菜乃		渡辺拓真	山のあなた	伊藤希紗
	篝火とルカ	森大樹			◆一区切りの吉日だ (^^)	四季涼	遊園人	一寸先はおじ
	風邪	山中海渡				山本尚志	ユビナリ家の娘	So Keiichi
	カセット		★スタンド・バイ・優		◆ファンタスティックベーカリー		落日	岡本崇
ľ	★家族ごっこ	折原愛菜		大石文平			★ラストオーダー	乙木勇人
	CANON	平野かれん			Flowers	風岡勝則	理想のキミ	菅原 誉志規
ľ	★ がんじゅーさしよー	森根三和		葉昭均	別種の花	佐藤なな子	riverside dance	小川徹也
			★探偵は映画を見ない	渡邊高章		伊藤啓太	roadside	江口嵩大
	北九州トバタアヤメ伝説	田中亮丞		中沢志保	ほしのはなし	阿部静	忘れもの	黒須春佳
1	キネマエナジー 小さな自主映画の物	糖 金本真吾	◆ CHASE	まつもとゆうき	掘る女	知多良	私は聡君を待った。ずっと	、ずつと 木林優太

市民館

市民館

市民館

9/21日 13:00~

お早よう



『お早よう』©1959松竹株式会社

野田高梧と小津安二郎が書いた脚本を、 小津安二郎が監督した、大人と子供の 世界を描いた一篇。

近所付き合いの小さな波風にふり回さ れる大人たちと、テレビを買ってとねだ る子供たち。東京郊外の新興住宅地を 舞台に、戦後の庶民生活を小津流に活 写した作品で、軽さのある演出が際立っ ている。

1959年製作/94分/日本 配給:松竹 監督:小津安二郎 脚本:野田高梧、小津安二郎



『浮草物語』©1934松竹株式会社

浮草物語 澤登翠さんの活弁

新星劇場

新星劇場

新星劇場

新星劇場

新星劇場

市民館

カラード・モノトーン・デュオの演奏で 旅役者の一座の座長の喜八(坂本武) が昔子どもを産ませた女 (飯田蝶子) のいる田舎町へ興行に行くのだが、頭 在彼の女である一座の主演女優 (八雲 理恵子) が嫉妬をして…。アメリカ映画 こ傾倒していた小津が、米作品 『煩悩』 (1928年) を下敷きにした、下町人情劇 ·喜八もの" の第2作。

1934年製作/86分/日本 配給:松竹 監督: 小津安二郎

原作:ジェームス・槇 脚本:池田忠雄

九十歳。何がめでたい

9/20±) 9:30~

作家・佐藤愛子が日々の暮らしと世の中への怒りや戸惑いを独 特のユーモアでつづったベストセラーエッセイ集を、草笛光子主 演で映画化。これまで数々の文学賞を受賞してきた作家の佐藤 愛子は、90歳を過ぎた現在は断筆宣言して人づきあいも減り、 鬱々とした日々を過ごしていた。そんな彼女のもとに、中年の冴 えない編集者・吉川がエッセイの執筆依頼を持ち込んでくる。 2024年製作/99分/G/日本

配給:松竹 監督:前田哲 原作:佐藤愛子 脚本:大鳥里美

©2024 「九十歳。何がめでたい」製作委員会 ©佐藤愛子/小学館

9/20世 9:30~ 型破りな教室

犯罪と貧困が日常化した地域の小学校に赴任した教師が、型破り な授業で子どもたちを全国トップの成績に導いていく姿を、201 年のメキシコであった実話を基に映画化したドラマ。アメリカとの 国境近くにあるメキシコ・マタモロスの小学校。子どもたちは麻薬 や殺人といった犯罪と隣りあわせの環境で育ち、教育設備は不足 し、教員は意欲のない者ばかりで、学力は国内最底辺だった。

2023年製作/125分/PG12/メキシコ 配給:アットエンタテインメント 監督:クリストファー・ザラ 製作:ベン・オデル、エウヘニオ・デルベス、ジョシュア・デイビス



..

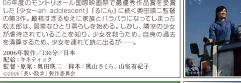
带

長い散歩

06年度のモントリオール国際映画祭で最優秀作品賞を受賞 した「少女~an adolescent」「るにん」に続く奥田瑛二監督 の筆3作。厳格すぎるゆえに家族とバラバラになってしまった 松太郎は、質素なひとり暮らしを始める。しかし、隣室の少女 が虐待されていることを知り、少女を救うため、自身の過去 を清算するため、少女を連れて旅に出るが……。

2006年製作/136分/日本

◎2006「長い散歩」製作委員会



とは W

9/20生 18:15~

ごはん

低予算の白主制作で手がけたヒーロー映画「拳銃と日玉牌」がマーミ アターで評判を呼び、新宿バルト9ほかシネコンでロードショー公開 もされた安田淳一監督が、米作りをテーマに描いたヒューマンドラマ 東京でOLとして働いていたヒカリのもとに、故郷の京都から父の計 報が届く。幼い頃に母を亡くし、仕事に明け暮れていた父とはぎこち ない関係のまま育ったヒカリだったが、葬儀のために故郷へ戻る。

2017年製作/118分/G/日本 配给:未来映画社 監督 · 脚本 · 撮影 : 安田淳-



タイムスリッパー

9/21回 9:30~

言えない秘密

過去の出来事からトラウマを抱えた音大生・湊人 (みなと) は、どこ か謎めいた雰囲気のある雪乃 (ゆきの) が奏でるピアノの音色に導か れ、運命的な出逢いを果たす。自然と惹かれ合い、雪乃の天真爛漫 なキャラクターと心動かすピアノ演奏は、湊人が抱えるトラウマを癒 し、やがて2人で過ごす日々は愛おしくかけがえのないものになって いく。しかし、ある日突然雪乃は湊人の前から姿を消してしまう一。 2024年製作/114分/G/日本 配給:ギャカ

記報・サイカ 監督:河合勇人 脚本:松田沙也 音楽:富貴晴美 02024 「言えない秘密」製作委員会



HAPPYEND

「Ryuichi Sakamoto I Opus」の空音央監督が長編劇映画初メガホ ンをとり、ありうるかもしれない未来を舞台に、友情の危うさを独特の サウンドとエモーショナルな映像美で描いた青春映画。XX年後の日本。 幼なじみで親友のユウタとコウは、仲間たちと音楽を聴いたり悪ふざ けをしたりしながら毎日を過ごしていた。高校3年生のある夜、こっそ り忍び込んだ学校で、ユウタはとんでもないイタズラを思いつく。

2024年製作/113分/PG12/日本・アメリカ合作

9/21日 15:45~

監督:空音央 脚本:空音央

9/21日 19:00~ ハロルドとリリアン

1950年代から2000年代まで、数多くのハリウッド作品で絵コンテと映 画リサーチを担当した職人夫婦を描いたドキュメンタリー。セシル・B・デ ミル監督の「十戒」、アルフレッド・ヒッチコック監督の「鳥」など100本以 上の作品で絵コンテを手がけたハロルド・マイケルソン。そして映画リ ーチャーとして活躍した妻のリリアン。本作では2人が関わった作品 の給コンテ、名シーンの数々と名匠と現場をともにする2人の姿を描く。 2015年製作/100分/アメリカ

配給:ココロヲ・動かす・映画社(監督:ダニエル・レイム 製作:ダニエル・レイム、ジェニファー・レイム 22015 ADAMA FILMS All Rights Reserved



られ役として奮闘する姿を描いた時代劇コメディ。幕末の京都。 会津藩士の高坂新左衛門は家老から長州藩士を討つよう密命を 受けるが、標的の男と刃を交えた瞬間、落雷によって気を失ってし まう。目を覚ますと、そこは現代の時代劇撮影所だった。日本アカ デミー賞 最優秀作品賞、日本アカデミー賞 最優秀編集賞受賞作 2024年製作/131分/G/日本

配給:ギャガ、未来映画社 監督·脚本·撮影:安田淳





お母さんが一緒

「恋人たち」「ぐるりのこと。」の橋口亮輔の9年ぶりの監督 乍となるホームドラマ。 親孝行のつもりで母親を温泉旅行に 連れてきた三姉妹。長女・弥生は美人姉妹といわれる妹たち コンプレックスを持ち、次女・愛美は優等生の長女と比べら れたせいで白分の能力を発揮できなかった恨みを心の趣に抱 えている。三女・清美はそんな姉たちを冷めた目で観察する。

2024年製作/106分/G/日本 お母さんが一緒

配給:クロックワークス 監督:橋口亮輔 原作:ペヤンヌマキ 脚本:ペヤンヌマキ、橋口亮輔 ご2024 松竹プロードキャスティング



9/21回 18:45~ ファーストキス 1ST KISS

「花束みたいな恋をした」「怪物」の脚本家・坂元裕二と「ラスト 7イル」「わたしの幸せな結婚」の監督・塚原あゆ子が初タック を組み、オリジナルストーリーで描いた恋愛映画。 結婚して15年 こなる夫を事故で亡くした硯カンナ。夫の駈とはずっと前から倦 怠期が続いており、不仲なままだった。 第二の人生を歩もうとし ていた矢先、タイムトラベルする手段を得たカンナは・

2025年製作/124分/G/日本

配給: 東宝 監督:塚原あゆ子 脚本:坂元裕二 製作:市川南 上田太地 ©2025 「IST KISS」製作委員会

上映スケジュール

オープニング・クロージング みんなで観たい作品(話題作) 話題の海外作品 当映画祭短編コンクール作品 ゲストトーク



9月	会場	10:	00 11	:00 1:	2:00 1:	3:00 14	:00 15	:00 1	6:00 17	:00 18	:00 19	:00 20	:00 21	:00	22:00
20日(9:30 L十歳。		哲監督	12:15 第28回 記念 セレモニー オーニン	お早。 94:			5:45☆ 長い間 131	テ 対歩	田瑛二監督				
(H)	新星劇場	9:30 型	破 りな す 125分	対室	12:00~ 短編映 ノミネ	画コンクート作品。	一ル無料上映	大道表	舞台ト・	T演和! 5	化 <mark>ムの光</mark> で分	安田淳一盟 古本恭一盟 ご[11 弁士 水津亜	督舞台ト まん ^{8分}	7	
2 1 日	茅野 市民館	9:30 言え	~ ない秘 ^{114分}	密	12:00~ 侍タイ	ムスリッ/ 131分	安田淳一ティーチ	עד 5	高口亮輔監 ティ 母さん が 1065 5:45~	デチイン	一		デューサー キス IST I 124分	KISS	
目	新星劇場	1282	10:00~ バルーのミニ 945	_	; ป _ี	13:00~ 浮草収 86分 ルント:活動: 演奏:カラ・	弁士 澤登翠	さん	5:45 ⁻ HAPPY 113£			19:00~ ハロルドと 94分 フロージ			
	ᅉᄗᆖᆒ	B ±	± m 7 =± =	3 40 A E	11十二十	度で 生	羊順しま	rh #=	- 42 A IE	L+ 伝	= 1 +n #	# == T + HB	7: +		

新星劇場・茅野市民館の席は自由席で、先着順となります。各会場とも毎回入れ替え入場です。 **▶各会場とも定員になり次第、入場を締め切ります。 ◆追加上映等は一切行いませんのでご了承ください**

お子様とご一緒にどうぞ

9/21個 10:00~ 新星劇場



ジオによる大ヒ ットシリーズで、 気キャラクタ -のミニオンを 生み出したアコ メ「怪盗グルー」 シリーズの長編 第4作。ある時、 高校の同窓会に 出席したグルー は、同級生で三 イバルだった。

ユニバーサル・ス

タジオ×イルミ

ネーション・スタ

umination Entertainment Universal Studios, All Rights Reserved.

キシム・ル・マル と再会する。しかし、マキシムはグルーに強い 恨みを抱いており、復讐を企てていた。

2024年製作/94分/G/アメリカ 配給:東宝東和 共同監督:パトリック・デラージ

9/20生 18:15~ 新星劇場

アトムの光



004年、小津安二 郎記念蓼科高原映画 祭·第3回 短編映画 リ受賞作品の凱旋 映。光と影で綴ら る映像詩を、今回 *水津亜子汰さんに よるカツベンでおき りします。

2004年製作/7分

が変更になる場合がございます。ご了承ください。

ご来場予定のゲストは都合により中止、または時間



中井貴惠さん 20F(±) お早よう





活動弁士 21日(日) 浮草物語



古川琴音さん 21日(日) お母さんが一緒



21日(日) お母さんが一緒



九十歳。何がめでたい

前田哲監督 20日生

安田淳一監督 20日生 ごはん 21 🖯 (🖯)

侍タイムスリッパ-

山田兼司さん プロデューサー 21日(日) ファーストキス



20日生



活動弁士

20日生 アトムの光 アトムの光

20日出の新星劇場で上映の「明日に向かって演れ!」はご出演の皆さんが来場し舞台トークいたします

映画祭おもてなし 9/20年・21日10:00~|市民館芝生広場

ちのの休日 9/20患10:00~17:00 会場/茅野駅周辺、イベント広場 市民館芝生広場

地元の飲食店、グッズ販売、キッチンカー、抽選会etc

(●スタンプラリー ●ちのオクトーバーフェスト2025でビールとワインを楽しもう) 主催/ちのの休日実行委員会

来場監督や俳優さんと 映画談義で盛り上がろう で流パーティ

日時 9月20日(土) 19:30~ 会費 3.000円 会場 カフェ アンダンテ

今年も富士見高校の生徒が大切に育ててくれた 小津家所縁の彼岸花の球根を配布いたします。