

中央公民館「春やすみ こども 茅野学講座」

茅野市に生まれ世界的な彫刻家として活躍された矢崎虎夫（茅野市名誉市民）さんが遺された作品の中から4作品を鑑賞します。諏訪湖に建つ『八重垣姫像』鑑賞では、『諏訪の民話』“八重垣姫”の朗読を現地でお聞きします。八重垣姫がかざしている『諏訪法性の兜』も下諏訪町立博物館で見学します。

普段何気なく見落としているモノの中に、大切にすべきモノがあることに気付ける講座です。春やすみに計画しました。小中高生の皆さんの参加をお待ちしています。

まちなか美術館への誘い

～矢崎虎夫の世界～ 作品マップ編

茅野市名誉市民である矢崎虎夫氏の作品は、茅野市内などでたくさん鑑賞することができます。身近に見ていたあの像やこの像が矢崎作品だったとは、と驚くばかり。地域に溶け込む矢崎彫刻の世界を楽しみましょう。

凡例
ア：常時鑑賞可能
イ：制作年あるに鑑賞年と年齢
ウ：設置の経緯や年などの情報

1 永明寺山
(山頂付近南側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和55年(1980年)
(76歳)
ウ：矢崎氏の平托への願いが伝わる作品。

2 観音寺
ア：建物内につき、同寺へお問い合わせください。
観音寺：0266-72-3027
イ：昭和46年(1971年)
(67歳)
ウ：代表作品の原型ではないともいわれています。

3 茅野高原美術館
矢崎虎夫記念館
矢崎虎夫氏の初期作品から代表作品まで111点の作品が収められた記念館。力強く迫る彫刻の世界にどっぷり浸れます。

4 聖光寺(境内)
ア：常時鑑賞可能(4作品とも)
イ：平成2年(1990年)建立(4作品とも)
ウ：矢崎作品の彫刻である『仏教』の世界観が垣間見える。阿修羅も御釈迦も仏教の守護神。矢崎作品12体が建立されているという。

16 諏訪湖(石彫公園のほとり)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和53年(1978年)
(74歳)
ウ：上杉謙信の娘の八重垣姫が、嫁いだ武田道信に命の危険を知らせるため、諏訪湖に身を投げ、諏訪湖の水を飲んで、面影水の諏訪湖を渡ったという文庫の一節を彫りました。

17 諏訪大社上社本宮(一之鳥居付近)
ア：常時鑑賞可能(2作品とも)
イ：昭和41年(1966年)
(62歳)
ウ：長野県小県郡出身の豪傑力主である所伝、矢崎氏の1960年代を記念して建立しました。

18 諏訪大社上社本宮
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：矢崎氏の母が、同氏の親友が密蔵。子どもの健やかな成長の願いが込められています。

19 茅野駅西口(駐輪場)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和63年(1988年)
(84歳)
ウ：駅前の風景に溶け込む3体融合の作品。

20 茅野市役所(正面玄関付近)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和47年(1972年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

21 茅野市中央公民館(ロビー)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和45年(1970年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

22 長峰中学校(昇降口近く)
ア：土日祝日等登校日以外に鑑賞可能
イ：昭和57年(1982年)
(78歳)
ウ：『協』の漢字を具現化したような造形。

23 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

24 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

15 諏訪大社上社本宮(一之鳥居付近)
ア：常時鑑賞可能(2作品とも)
イ：昭和41年(1966年)
(62歳)
ウ：長野県小県郡出身の豪傑力主である所伝、矢崎氏の1960年代を記念して建立しました。

18 諏訪大社上社本宮
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：矢崎氏の母が、同氏の親友が密蔵。子どもの健やかな成長の願いが込められています。

19 茅野駅西口(駐輪場)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和63年(1988年)
(84歳)
ウ：駅前の風景に溶け込む3体融合の作品。

20 茅野市役所(正面玄関付近)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和47年(1972年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

21 茅野市中央公民館(ロビー)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和45年(1970年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

22 長峰中学校(昇降口近く)
ア：土日祝日等登校日以外に鑑賞可能
イ：昭和57年(1982年)
(78歳)
ウ：『協』の漢字を具現化したような造形。

23 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

24 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

14 永明寺山(校門近く)
ア：土日祝日等登校日以外に鑑賞可能
イ：昭和38年(1963年)
(59歳)
ウ：矢崎氏の母が、同氏の親友が密蔵。子どもの健やかな成長の願いが込められています。

18 諏訪大社上社本宮
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：矢崎氏の母が、同氏の親友が密蔵。子どもの健やかな成長の願いが込められています。

19 茅野駅西口(駐輪場)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和63年(1988年)
(84歳)
ウ：駅前の風景に溶け込む3体融合の作品。

20 茅野市役所(正面玄関付近)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和47年(1972年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

21 茅野市中央公民館(ロビー)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和45年(1970年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

22 長峰中学校(昇降口近く)
ア：土日祝日等登校日以外に鑑賞可能
イ：昭和57年(1982年)
(78歳)
ウ：『協』の漢字を具現化したような造形。

23 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

24 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

15 諏訪大社上社本宮(一之鳥居付近)
ア：常時鑑賞可能(2作品とも)
イ：昭和41年(1966年)
(62歳)
ウ：長野県小県郡出身の豪傑力主である所伝、矢崎氏の1960年代を記念して建立しました。

18 諏訪大社上社本宮
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：矢崎氏の母が、同氏の親友が密蔵。子どもの健やかな成長の願いが込められています。

19 茅野駅西口(駐輪場)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和63年(1988年)
(84歳)
ウ：駅前の風景に溶け込む3体融合の作品。

20 茅野市役所(正面玄関付近)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和47年(1972年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

21 茅野市中央公民館(ロビー)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和45年(1970年)
(66歳)
ウ：躍動感のある木彫作品で、中央公民館には『鬼神』が展示されています。

22 長峰中学校(昇降口近く)
ア：土日祝日等登校日以外に鑑賞可能
イ：昭和57年(1982年)
(78歳)
ウ：『協』の漢字を具現化したような造形。

23 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

24 諏訪中央病院(ロビー右側)
ア：常時鑑賞可能
イ：昭和52年(1977年)
(73歳)
ウ：健康で素晴らしい曲線が美しい。

- ◇ 期日 令和7年3月23日(日) ◇ 費用 高校生以下は無料(大人は博物館入館料350円)
- ◇ 講師 作品鑑賞：川田和弘 先生(造形作家) 民話朗読：竹内心郁 先生(朗読プロフェッサー)
- ◇ 日程と内容 *マイクロバスで移動
中央公民館玄関前集合 8:45 ⇒ 中央公民館出発 ⇒ 『八重垣姫像』鑑賞(諏訪湖畔公園石彫公園エリア)、『諏訪の民話』(竹村良信著)“八重垣姫”朗読 ⇒ 『諏訪法性の兜』見学(下諏訪町諏訪湖博物館) ⇒ 『雷電像』『獅子・狛犬』鑑賞(諏訪大社上社本宮) ⇒ 中央公民館帰着、解散 12:00
- ◇ 受講対象者 市内在住小学5年生から高校生まで
- ◇ 受付 2月18日(火)午前10時～3月7日(金)午後5時まで ◇ 定員 16名
*申込み先 茅野市中央公民館 Tel 72-3266 (電話での受付のみとなります)
*小中高生で定員に達しなかった場合は、3月10日(月)午前10時から一般の追加申込みを受付けます