

わいわい
楽しく

『短編映画』を鑑賞しよう！

会場／ピアノマン 日時／9月23日月～26日木 13:00～21:00 27日(金)は会場準備等によりお休みです

1. 短編映画コンクール2024年一次審査通過作品の中から日替わりで上映！

2. 伊藤俊也監督(11回から審査員長)が厳選した過去の秀逸作品を上映！

〈本年もたくさんのご応募ありがとうございます。〉

第23回

短編映画コンクール

短編映画コンクールは蓼科高原映画祭の一環としてスタートし、映画制作者の作品発表や登竜門の場として今回で23回目を迎えました。今年は全国より144作品の応募をいただき、審査の結果入選作品が決まり、グランプリ、準グランプリ、入賞の発表が行われます。9月28日(土) 12:00から新星劇場で表彰式・入選作品の上映がございます。

短編映画コンクール入選作品

(五十音順)

9月28日(土) 12:00～新星劇場にて上映・表彰式

あなたの代わりのあなた展

山田 遊監督

アプリでマッチした女性に会う約束をすっぽかされた航平は、たまたま近くを通りかかった“うっすら知り合い”の女性・優歌に声をかけられ、ふたりで公園を散歩しはじめる。

幸福指数

西井 舞監督

「幸福指数」は宮崎県延岡で、縦型の自主制作短編映画を作るイベントをきっかけに制作。人物の上に幸福が数値化して見える主人公が、様々な人物との関わりの中で、幸せとはなんなのかを改めて考える。

最後の生活

波邊 高章監督

父を亡くし学校へ行かなくなった小学生の春陽と小説家の「おじさん」の心の交流を描いたある夏の物語。

ジョディ

袴田 くるみ監督

彼女は名もないロボットだ。いつも持ち主から暴力を受けては、修理屋である私のもとに送られてくる。結果は同じだと分かっていながら、私は彼女の記憶を消して、持ち主の元に送り返す。

短編審査員長

短編特別審査員

伊藤俊也監督

工藤雅典監督

橋原久平監督

富永憲治監督

鈴木元監督

上映スケジュールはホームページ・SNS等でお知らせします。

深婚式

霞 翔太監督

ビジネスの為に結婚した結婚相談員の舞と式場支配人の濱。幸せを売る一方で、二人は会話も減り、すれ違い続けていた。ある日、自らの企画「深婚式」の撮影モデルの代役を務めることになり、止まっていた夫婦の時間が動き出す…。

スマホの中のエイリアン

川中 玄貴監督

ある日、主人公アイのスマホに見慣れないアプリがインストールされている。不思議に思うが、友人によるとそれは今流行りのAIアプリらしい。しばらく使っていると、AIアプリは突然自分から話しかけてくるようになる。

のどかな時間

常石 梨乃監督

趣味でひっそりとお笑いライブに立ち続ける芸人「のどかな時間」ある日、お笑番組のプロデューサーから仕事のオファーが。即座にオファーを断る彼女には、自分の夢を追えない理由があった。

ババ抜き

米澤 諒太監督

30才のあかり、28才の光輝、22才のすずは大学生で、まだ実家暮らし。喫茶店を営む母が倒れた知らせを聞いて久々に実家に帰ってきた。兄弟は母親の世話やお店の今後について話し合う。

私は、私と、私が、私を、

伊藤 里菜監督

ある日突然自分の姿が奇妙なものに変わってしまった「私」。「私」は何度も皮を剥がし、元の姿に戻ろうと試みるが、上手くいかない。これは、作者本人の整形体験を描いたドキュメンタリーアニメーション。

全応募作品名

★印は第二次審査通過、入選作品です。 ※敬称は割愛させていただきます。

愛骨
愛とか、恋とか
新しい名前
あったかくしてね
★あなたの代わりのあなた展
兄がいるには
あの日、私たちにあったこと
甘いカフェラテの作り方
甘夏の睡り
ありのままを着飾って
アレアノ
Yellow Big Bang
息が切れるまで
いきつく
イスラム；君と歩む
iso/lation
いのちの明日
色人間
waiting
うそを折る
宇宙血液
宇宙人がやってきた
海辺のこころ
AM8:37、母が倒れた
えんぴつ削り
お〜い！こい焼きくん
お母さんの「か」
懐胎新書
駕籠屋の稽古
風光る
カタギリ
カチューシャの誕生
カップ・アンド・ボール
金黃岳〜Mt. Golden Shit〜
夏菓子、帰る

節田朋一郎
中屋充史
齋藤昂太
桑原咲羽
山田遊
金澤政之介
鈴木剛志
松 茉音
大地泰一
栗井モネ
藤澤浩和
横川寛人
内田佑季
志波景介
磯部和弥
岩尾勝
本多幹祐
上田真純
齋藤貴久
佐藤安樹
林恭平★
相馬雄太
木寺智裕
宮本亮
あづち
studio panboat★
山口正弘
武藤 樂
吉矢響平
仲野毅
寺尾都美
中嶋尊望
瀬尾由
遊山直奇
tama-style★
高橋広史★

奏と愛と
神々来々
紙飛行機
川上成子の偽善
「変わりなく微睡む」
Gun-a GODDESSES OF BATTLE
感情線Link
黄色のポスト
記憶の子供たち
キックボード
着つつ着られつ
決められないひと
休日
Hautnah／ギリギリ
ギルトフリーライフ
こめんね
吟筆筆致俳句ガイド
クジラの背中で話すコト
原子爆弾の素材は140億年前に揃っている
恋は
恋は暴走
★幸福指数
凍らせた想いが溶けるとき
ここだけのほなし
最高の夫
最後の詩
最後の生活
The Mars Child
さよならウェディングドレス
そして、またいつか
The Local
さんすうのもんだい
7:40
清水哲夫は振り向かない
出発の行方 ～夫々、あるいは都度都度～
食卓をかこむ
ジョディ
★深婚式

岡本崇
武田椿
河合徹也
村田尚輝★
林太陽
松本颯人
土取絢香
山科晃一
畔柳太陽
中野雅大
玉ノ井福穂
吉田有佑
山本大策
市川良也
門田樹
磯邊一郎
菅原 晋志規
恋は暴走
西井舞
bambooneige
小箱
多河和真
タルガー・ザミルベコフ
渡邊高章
相古マサキ
青木アリス★
伊藤啓太★
YU JIERUI
8251
happyhalloween認知的不協和
話しかけてなんかあげない。
ババ抜き
パブリックンサイエティ

深夜高速
SprAY
張學業 Chang,Shiue-Jen
せいりょう
川中玄貴
黒田KC
ササハラハヤト
木下真愛
柳明日菜
目黒貴之
渡辺咲樹
佃光
川井江里夏
JAM
高上雄太
大原とき緒
大槻圭紀
岸昭仁
東本仁瑛
大橋浩平
木林優太
坂本航
坂本直季
今野雅夫
丹野雄希
江島香希
平田雄己
潮川賢貴
石川幸典
永山凜太郎
常石梨乃
菅田詩織
石川雄一朗
あまつりか
繁田健治
米澤諒太
安藤舞★

西尾友希
「ハロルド」サンブラザに憧れて
Bianco
光街
Hiraki-開-
WHOSE IS THIS?
Private
PREPARE TO MARCH!!
ブルースのステップ
ブルーレーター
Burial
放課後の怪物
ぼくの、おじいちゃん
ボケてくれてありがとう
マウス・オブ・サッドネス
Maka
顔を閉じて見えるもの
MUNCH
Mr.ミステイクのゴースト生活
MISTICK
水に溶ける揺らぎ
みつめる
mirror
迎え火 送り火
迷夢の階段
夢覚め (ユザメ)
夢咲案内人 私の街の物語
夢じゃね？
LIFE COACH
Life Once (ライフワンス)
ルサンティール
レタスマキ
ワケあり野菜は橋の上
私の場合
私のパンの焼ける音
わたしは生きていける
私は、私と、私が、私を、

富田康介
矢部凜
伊藤舞
大寺優輝
ルフィンゴヘリー
Peter Clay
龍健太
櫻井嘉那子
東希美
ユレン 龍
MATSUMO
木村優希
鈴木隆恵
内藤慈
黒須春佳
石川亮
A YO-SIN JOINT
横田穰
FIKRI HIKMATUL
野村瑞希
岡田尚樹
澤和澄
望月元気
衣笠剛司
原田涼
荒井その他
大石奈史
イトウシュンキ
源田泰章
小原正至
十川雅司
奥村百絵
寺山寛人
蔵岡登志美
野坂拓彰
伊藤里菜

Tateshina
Kogen
Film
Festival
OZU

第27回 小津安二郎記念
蓼科高原映画祭

小津監督が一貫して描き続けた「家族」をテーマに「小津」の精神を念頭に置きながら珠玉の映画上映、ゲストによる舞台トークを繰り広げます。

●開催日
2024年 9/23月▶29日
〈9月27日(金)は会場準備のためお休みです。〉

実行委員会事務局／茅野市役所 観光課
〒391-8501 長野県茅野市塚原2-6-1
TEL.0266-72-2101 FAX.0266-72-5833
最新情報はホームページで **蓼科高原映画祭** **検索**



「雲呼荘」は現在、新・雲呼荘（野田高梧記念蓼科シナリオ研究所）として貴重な資料が展示されています。また、小津が仕事場として、東京から訪れる映画関係者などの接待の場所として、昭和初期に製糸業で名高い諏訪の片倉家が、地元の旧家を移築し別荘とした「片倉山荘」（木造平屋建て約百二十六平方尺）を、昭和三十一年蓼科に腰を据えシナリオを書き始めた小津が借り「無藝荘」と命名しました。二〇〇三年小津生誕一〇〇年の記念事業として、移築・改修し保存いたしました。蓼科高原は小津映画の心のふるさとであり、多くの名作が生まれた土地です。

昭和二十九年夏、前年に『東京物語』を撮り終えた小津は、脚本家であり盟友の野田高梧に誘われ、初めて蓼科高原の野田の山荘「雲呼荘」を訪れました。

「蓼科日記」（注）に、八月十八日、小津安二郎が最初に記した感想が「雲低く寝待月出でて、遠望模糊、まことに佳境、連日の俗腸を洗つ」とあります。

蓼科の自然、人情、旨い酒がすっかり気に入入り、それまでの「茅ヶ崎館」から蓼科に仕事場を移し「東京暮色」以降、没するまでの作品のうち六作品のシナリオが、ここ蓼科で書かれることになりました。一本シナリオが完成すること百本の酒の空瓶が並んだという有名なエピソードがのこされています。

高原での生活を愉しみ、酒を愛し、訪れる人々をもてなし、時には連れ立って散策をする。また、地元の人々とも気さくに付き合っていました。婚礼に祝いを贈ったり、小学校の運動会見物に出掛けたり、撮影所へ招待された人もいたそうです。そんな蓼科での様子は、小津の日記などから克明に読み取ることができます。

「雲呼荘」は現在、新・雲呼荘（野田高梧記念蓼科シナリオ研究所）として貴重な資料が展示されています。また、小津が仕事場として、東京から訪れる映画関係者などの接待の場所として、昭和初期に製糸業で名高い諏訪の片倉家が、地元の旧家を移築し別荘とした「片倉山荘」（木造平屋建て約百二十六平方尺）を、昭和三十一年蓼科に腰を据えシナリオを書き始めた小津が借り「無藝荘」と命名しました。二〇〇三年小津生誕一〇〇年の記念事業として、移築・改修し保存いたしました。蓼科高原は小津映画の心のふるさとであり、多くの名作が生まれた土地です。

●チケット料金 (8月30日金から販売開始/前売券は9月27日金まで)

●回数券 (4枚綴り) = 3,500円
●1回券 <前売券> = 1,000円、<当日券> = 1,200円
●子ども・学生 <前売券> = 800円
<当日券> = 1,000円 (3歳以下無料)

●チケット販売 (市外局番0266)
※チケットの取り扱い日・時間等は各施設へお問い合わせください。 (順不同)

茅 野	茅 野
◆新 星 劇 場…………… ☎72-2310	◆蓼科ビレッジ蓼科営業所 ☎67-2411
◆茅野市民館…………… ☎82-8222	◆蓼科商事…………… ☎72-7185
◆茅野市中央公民館…………… ☎72-3266	◆今井書店…………… ☎72-1240
◆シマダヤ楽器店…………… ☎72-2872	◆茅野市観光課…………… ☎72-2101
◆ペカリーキッチン・プチドール ☎72-5385	◆富士見……………
◆茅野商工会議所…………… ☎72-2800	◆mountain bookcase ☎080-4373-6354
◆茅野市観光案内所…………… ☎73-8550	◆平安堂 諏訪店…………… ☎53-4545
◆蓼科観光案内所…………… ☎67-2222	◆下諏訪……………
◆アルピコリゾート&ライフ(株) ☎67-2100	◆岡 谷……………
◆(株) 三井の森…………… ☎76-2101	◆笠原書店(本店)…………… ☎23-5070
◆鹿島リゾート(株)…………… ☎76-2211	◆岡谷スカラ座…………… ☎22-2773
◆(株) 東急リゾートサービス ☎69-3211	

●会場のご案内

●茅野市民館
茅野市塚原 ☎0266-82-8222

●新 星 劇 場
茅野市仲町 ☎0266-72-2310

●無 藝 荘
蓼科観光協会 ☎0266-67-2222

●ピアノマン
ベルビアB1 ☎0266-78-6922

※は映画祭期間中駐車可

※は3時間無料です(市営)

茅野市民館 正面入口

約20分

茅 野 無 藝 荘

■主催：「小津安二郎記念・蓼科高原映画祭」実行委員会

■後援：松竹(株)／日本映画監督協会／日本映画撮影監督協会

■共催：茅野市／(一社) ちの観光まちづくり推進機構

■協力：諏訪圏フィルムコミッション