



北山小学校

コミュニティ・スクールだより

令和6年7月10日(水)

No. 2

校長 宮坂 哲生

6月26日に、音楽会が行われました。それぞれの子どものよさやがんばりが発揮された音楽会になったと思います。多くの保護者の皆様や来賓の皆様にご参加頂き、大変にありがとうございました。

その日の夕刻、第2回学校運営協議会を開催し、ご参加の皆様から、たくさんの貴重なご意見を頂戴しましたので、ご紹介します。

第2回学校運営協議会 協議内容

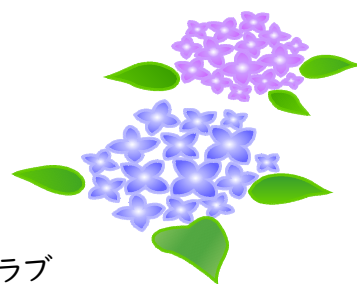


【音楽会の様子から】

- ・特に低学年の子どもたちが、短い準備時間の中でよく合わせていたことに感心した。
- ・とても充実した内容だった。先生方がとても一生懸命で、子ども達がそれにのっている様子が伺えた。
- ・1年生の子どもたちは声が大きくて元気だった。北山の子ども達は、はにかむ子が多いが、これからも大きな声が出せるような指導をお願いしたい。
- ・コミュニティーセンターにも毎日体育館からの音が聞こえてきて、頑張っている様子が伝わってきた。

【現在の成果・課題と今後の取り組みについて】

- ・あいさつ運動等でも「地域の大人がこれだけみてるよ」という、大人の本気、地域の本気を子どもたちにみせることが大切。
- ・前に「蓼科の自然」について授業をしたことがある。それぞれの得意分野について授業をするのはどうか。
- ・民生児童委員として何ができるかを考えている。現在は学童クラブへの協力について検討している。学校から具体的な要望を出してもらえるとありがたい。
- ・例えばホテル等、この地域で働いている大人の姿を見せるのはどうか。
- ・この地域に、都会から体験に来る子どもたちの様子を見ると、先生方の指導の大切さがわかる。特に「はい」「ありがとう」言える学校は素晴らしい。
- ・「地域の方に見守ってもらえている」という点はあるが、一方で「知らない人から声をかけられる」ととられる心配もある。学校・地域双方で少しずつでも顔を知ってもらえる機会があるとよい。
- ・(鑑賞学習の作品を探している、という学校の声を受け)蓼科や中央高原には作家がたくさんいる。静かにくらしたいとの思いの方が多いが、可能な限り声がけしてみたい。
- ・地域にある句碑に、芸術家につながるヒントがたくさんある。句碑をめぐる遠足ができればおもしろい。



取り組みの紹介

〈地域に出かけよう・よさを知ろう〉

7月3日に、1・3・4年生で学有林散策に出かけました。3・4年生は、今年度2回目です。4年生は、理科の学習で春(4月)に出かけた時との違いを探しました。「春には虫がいなかったのに、たくさん飛んでいる」と、生き物の様子に気づいたり、春に目印をつけた木の枝を見て、着実に成長していることを捉えたりしていました。その他、植物の色の変化や、春にはなかったキノコが生えていることなど、繰り返し出かけることで自然の変化を捉えることができました。

3年生は、これから作る予定の縄文服を吊すハンガーの材料の木を集めました。自分の思いに合う木を探す中で、鹿の通り道を見つけた子ども達は、土がへこんでいるのを見て、「これ足跡なんじゃない」と想像を巡らせながら自然の営みを肌で感じていました。

1年生は、同行してくれた保護者の方のお話を聞き、そのアドバイスをもとに、持ち帰った枝や葉っぱを画用紙に貼って、自分なりの絵をつくりました。それぞれの感性で、自然の魅力を味わった子ども達でした。



〈地域のためにできること〉

7月4日に、信州ビーナスライン輝く道づくり事業が行われ、北山小学校も6年生が代表して参加しました。開会式は蓼科湖湖畔スペースで行われ、本校児童会長さんが、「北山地区を訪れた皆さんを、たくさんの花で迎えたいという思いで取り組みます」と話し、たくさんの拍手を頂いていました。6年生の子どもたちは、5月と6月に2・3年生が植えた花壇の草取りや肥料やりを行いました。暑い中の活動でしたが、丁寧に、熱心に取り組む姿がありました。今回も、芹ヶ沢の皆様のお支えを頂いての活動でした。本当にありがたかったと思います。お世話した花々は、これからさらにきれいに咲き誇り、地元の方や観光客の方の目を楽しませることと思います。そのことが、子どもたちの地域への関心や喜びにつながればと思います。



〈地域の方と共に子どもを育てる〉

我々が、陥りやすい失敗の1つは、学校だけで子どもを育てている気になってしまうことです。でもそうではない。地域の中で子どもたちは育っている、たくさんのことを学んでいる。そのことを改めて感じた取り組みでした。



5月26日の北山ミーティングでは、大人の本気を子どもに見せていました。



5月26日の山んちフェスでは、子どもの主体性が存分に発揮されていました。