

## 尖石史跡公園地圖



## 國寶「土偶」 (繩文維納斯) 棚畑遺跡出土

從聚落的中央廣場的小洞穴中挖掘時還保持著當時埋下去的原狀。十分的表露出八ヶ岳山麓的繩文時代中期土偶的特徵。在造型上也很優越，發掘調查顯示出土狀態很明瞭等方面，平成7年被指定為國寶。



土偶的主要的骨架用粘土組成，再用優質的粘土附著在骨架上，製作成具有穩定感的形狀。表面打磨光澤，部分的雲母石呈現閃閃發光。

特徵是小臉，橫向張開的雙臂，顯示懷孕的腹部，較大穩定的腰部和臀部，粗壯的腿穩穩站著，深情姿態有著豐富的人情味。



繩文時代中期 棚畑遺跡  
高度 27cm · 重量 2.1 kg

## 國寶「土偶」 (假面女神) 中ッ原遺跡出土

呈現假面的土偶是繩文時代晚期，刻著精緻的紋樣，造型很優越，而且認為是從墓穴中出土的少數殉葬品土偶，因此平成26年被指定為國寶。



土偶是將粘土捲成細條做成圓圈，將圓圈重疊的技術製作而成的，因此內部是空洞。表面打磨細緻散發著光澤，燒製成黑色。

特徵是粗壯巨大的腿沉穩地站在大地，突出的腹部，戴著倒三角形的面具，營造出一種神秘的氛圍。



繩文時代晚期 中ッ原遺跡  
高度 34cm · 重量 2.7 kg



## 有關尖石繩文考古館

### 尖石繩文考古館

在八岳山麓美麗及自然的舞臺上，約始於 5000 年前，繩文時代曾經在此繁榮過尖石遺跡是八ヶ岳山麓的繩文時代的代表。

尖石繩文考古館展示尖石遺跡的出土品，我國最初繩文時代國寶「土偶」（繩文維納斯）和國寶「土偶」（假面女神）等及陳列在八ヶ岳山麓挖掘到的 2000 多點優越的考古資料。

希望能靈活運用作為繩文文化的研究體驗學習等和家庭休閒場所。

### 宮坂英弉氏的尖石遺跡的發掘

宮坂英弉氏邊在國小教書邊進行考古學的研究。從戰前開始進行挖掘八ヶ岳山麓的繩文遺跡，尤其是尖石遺跡宮坂英弉氏獨力的不斷挖掘研究的成果，在日本首次能得見繩文聚落的全貌。与助尾根遺跡也是在繩文聚落挖掘到的。

宮坂氏的尖石遺跡和与助尾根遺跡的發掘成了繩文時代聚落研究原點的成果。

晚年勤務于尖石考古館的初代館長，長野縣考古學會的初代會長等，竭盡全力的普及考古學。

## 特別史跡尖石遺跡

在八ヶ岳西山麓海拔 1070m 的臺地是繩文時代中期的遺跡。由宮坂英弉氏從昭和 5 年開始進行挖掘調查，挖掘到多座的豎穴住居，爐灶及土器，石器等。繩文時代中期的文化和聚落曾經在中部山岳地帶高原繁榮過之事，揭櫫於世。

尖石遺跡在學術上的價值非常高，作為我國文化的象徵昭和 27 年被指定為特別史跡。

尖石遺跡的北側鄰接的与助尾根遺跡在平成 5 年也被指定為特別史跡。

### 尖石

在遺跡的南斜面高度約 1m 多的三角狀的巨石，被稱為「とがりいし」。這個巨石成了尖石遺跡名稱的由來。也被認為繩文人把巨石當作磨石器。



## 蛇體把手付深鉢

土器的飾邊有張口的蛇體裝飾。器面上有繩索紋樣，高度 19.5cm 的深鉢形土器。

出土時是完整形狀，是代表尖石遺跡的繩文土器。



繩文時代 尖石遺跡

## 与助尾根遺跡的復原住居



与助尾根遺跡是由宮坂英弉氏從昭和 21 年至 27 年挖掘到繩文時代中期的豎穴住居址 28 個所的遺跡。此內，復原成同一時期 6 棟住居建設，也試著復原曾經在某一時期有存在過的繩文聚落。復原住居是按照堀口捨己工學博士的設計圖。

聚落的南側有湧泉，被認為是繩文人的獲得水源之處。復原住居的周圍結著枹櫟和栗子果實的落葉闊葉樹，能夠體驗感受繩文人生活的場所。

