

## 尖石史迹公园地图



## 国宝「土偶」 (绳文维纳斯) 棚畑遗迹出土

从聚落的中央广场的小洞穴中挖掘时还保持着当时埋下去的原状。十分的表露出八岳山麓的绳文时代中期土偶的特征。在造型上也很优越，发掘调查显示出土状态很明了等方面，平成7年被指定为国宝。

土偶的主要的骨架用粘土组成，再用优质的粘土附着在骨架上，制作成具有稳定感的形状。表面打磨光泽，部分的云母石呈现闪闪发光。

特征是小脸，横向张开的双臂，显示怀孕的腹部，较大稳定的腰部和臀部，粗壮的腿稳稳站着，深情姿态有着丰富的人情味。



绳文时代中期 棚畑遗迹  
高度 27cm · 重量 2.1 kg

## 国宝「土偶」 (假面女神) 中ッ原遗迹出土

呈现假面的土偶是绳文时代晚期，刻着精致的纹样，造型很优越，而且认为是从墓穴中出土的少数殉葬品土偶，因此平成26年被指定为国宝。

土偶是将粘土卷成细条做成圆圈，将圆圈重叠的技术制作而成的，因此内部是空洞。表面打磨细致散发着光泽，烧制成黑色。

特征是粗壮巨大的腿沉稳地站在大地，突出的腹部，戴着倒三角形的面具，营造出一种神秘的氛围。



绳文时代晚期 中ッ原遗迹  
高度 34cm · 重量 2.7 kg

## 有关尖石绳文考古馆

### 尖石绳文考古馆

在八ヶ岳山麓美丽及自然的舞台上,约始于 5000 年前,绳文时代曾经在此繁荣过。尖石遗迹是八ヶ岳山麓的绳文时代的代表。

尖石绳文考古馆展示尖石遗迹的出土品,我国最初绳文时代国宝「土偶」(绳文维纳斯)和国宝「土偶」(假面女神)等及陈列在八ヶ岳山麓挖掘到的 2000 多点优越的考古资料。

希望能灵活运用作为绳文文化的研究体验学习等和家庭休闲场所。

### 宫坂英弼氏的尖石遗迹的发掘

宫坂英弼氏边在国小教书边进行考古学的研究。从战前开始进行挖掘八ヶ岳山麓的绳文遗迹,尤其是尖石遗迹宫坂英弼氏独力的不断挖掘研究的成果,在日本首次能得见绳文聚落的全貌。与助尾根遗迹也是在绳文聚落挖掘到的。宫坂氏的尖石遗迹和与助尾根遗迹的发掘成了绳文时代聚落研究原点的成果。

晚年勤于尖石考古馆的初代馆长,长野县考古学会的初代会长等,竭尽全力的普及考古学。



## 特别史迹尖石遗迹

在八ヶ岳西山麓海拔 1070m 的台地是绳文时代中期的遗迹。由宫坂英弼氏从昭和 5 年开始进行挖掘调查,挖掘到多座的竖穴住居,炉灶及土器,石器等。绳文时代中期的文化和聚落曾经在中部山岳地带高原繁荣过之事,揭橥于世。

尖石遗迹在学术上的价值非常高,作为我国文化的象征昭和 27 年被指定为特别史迹。

尖石遗迹的北侧邻接的与助尾根遗迹在平成 5 年也被指定为特别史迹。

### 尖石

在遗迹的南斜面高度约 1m 多的三角锥状的巨石,被称为「とがりいし」。这个巨石成了尖石遗迹名称的由来。也被认为绳文人把巨石当作磨石器。



### 蛇体把手付深钵

土器的饰边有张口的蛇体装饰。器面上有绳索纹样,高度 19.5cm 的深钵形土器。出土时是完整形状,是代表尖石遗迹的绳文土器。



绳文时代中期 尖石遗迹

## 与助尾根遗迹的复原住居



与助尾根遗迹是由宫坂英弼氏从昭和 21 年至 27 年挖掘到绳文时代中期的竖穴住居址 28 个所的遗迹。此内,复原成同一时期 6 栋住居建设,也试着复原曾经在某一时期有存在过的绳文聚落。复原住居是按照堀口捨己工学博士的设计图。

聚落的南侧有涌泉,被认为是绳文人的获得水源之处。复原住居的周围结着枹栎和栗子果实的落叶阔叶树,能够体验感受绳文人生活的场所。

