

2019年度 分野別計画進捗等報告書

体系番号
02010204

1. 計画名称

縄文の里史跡整備・活用基本計画

2. 計画全体の進捗状況及び総合評価

進捗評価	おおむね順調	説明	縄文の里史跡整備・活用基本計画に基づき、縄文時代から続く歴史と文化を大切に保護し、調査研究し、また広く公開、活用している。4つの施設がそれぞれの特徴をいかした事業を展開することにより、市民をはじめ多くの皆さんに施設へ足を運んでいただいている。
今後の重点化施策番号		説明	縄文の里史跡整備・活用基本計画に従い、縄文史跡を中心に歴史的な遺産の保護、調査研究、整備、及び公開活用を行い、4つの施設のさらなる連携により、茅野市のまちづくりと人づくりを推進する。

3. 各施策等における評価内容と改革改善

区分	施策名称	進捗評価	総合評価		改革改善の具体的内容
			主な取組内容や成果	課題	
1	史跡保存された縄文遺跡の保護の充実	やや遅れている	与助尾根遺跡南斜面の崩落に伴うき損の恐れがある遺構の確認調査、総括報告書の作成、史跡整備有識者会議の開催等を行った。第2期史跡整備計画の策定は、国(文化庁)との協議に不測の日数を要し、次年度に繰越と各種開発事業に伴う試掘調査(9件)、個人住宅等関連発掘調査(4件)、倉庫建設工事に伴う発掘調査(1件)等を行ない、その調査成果を発掘調査報告書(2冊)にまとめ公開した。出土遺物の保存と活用を図るため、収蔵資料文化財審議委員会を2回(内1回は書面)開催した。文化財審議委員と諏訪信仰の継承に深く関わる神長官守矢邸の敷地を視察し、新指定文化財候補として選定した。指定文化財の日常的な保護・保全活動経費の一部を4団各施設では、収蔵資料の特徴をいかした企画展、定番事業や市民ニーズに応じた事業が行なわれた。市民研究員や市民ボランティアによる活動も活発に行なわれ、公民一体の事業展開が定着した感がある。年度末に新型コロナ	今後、尖石遺跡の第2期史跡整備(2021~2030)、上之段遺跡の詳細分布調査、駒形遺跡の確認調査を同時に進めていくこととなるが、地域住民並びに文化庁から駒形遺跡の整備が求められている。史跡整備調査が重複した場合、職員及び作業員に限りがあり、調査の実施に支障を及ぼす恐れがあり、体制の充実が課題である。また、事前協議から発掘調査へスムーズに移行できるよう、遺跡範囲の明確化、既往地域には、文化財の価値や重要性が十分認識されていないものがある。地域と連携を図り、所在や内容等の情報収集に努めると共に調査を行い、積極的に指定していく必要がある。指定文化財保護に係る地域の貴重な資料等の保存と活用を図るため、公共施設再編計画を注視しつつ、必要な改修を計画的に実施すると共に、保存と活用を担う職員と市民研究員等の充実が課題である。施設の連携が十分でない	尖石遺跡の第2期整備と併行し、駒形遺跡の確認調査と上之段遺跡の詳細分布調査が進められるよう、体制を整え「縄文の里」としてバランスの取れた史跡保護を目指す。これらの事業を推進するためには、地域住民との連携が不可欠であるため、史跡保護の理解と事業者から遺跡保護に対する理解と協力が得られるよう、調査体制の充実を図り、遺跡に関する情報の収集及び整理等に努める。引き続き、事前協議に注力し、事業者と良好な関係を築き、遺跡を適正に保護していく。体験学習の新たなメニューを、先生方や児童の自然環境の影響を直接受ける天然記念物と史跡から、文化財パトロールを実施し、現状を的確に把握する。その上で現状にあった保護のあり方を所有者等と検討する。新指定文化財の掘り起こしを進め、リスト化し、文化財指定数の増加に努める。管理課と連携を図り、不具合の早期発見に努め、必要な改修を行う。講座の内容を充実させ、ホームページやSNSによる情報発信に注力し、新たなファンを取り込み、市民研究員等の増加に努める。各施設の連携を強化し、当地域の自然と歴史を体系的に発信する。
2	埋蔵文化財保護の充実	おおむね順調			
3	文化財保護の充実	おおむね順調			
4	文化財を学び、知る場の整備と充実	おおむね順調			
5					

※5つ以上の場合は裏面へ

4. 関連市民団体等の主な意見及び対応のポイント

		主な意見	市の考えや対応など
関連市民団体等名称			
開催回数			
参加延べ人数			
関連市民団体等名称			
開催回数			
参加延べ人数			
関連市民団体等名称			
開催回数			
参加延べ人数			

5. 添付資料

別紙「施策評価シート」

3.各施策等における評価内容と改革改善(5つ目以降)

区分	施策名称	進捗評価	総合評価		改革改善の具体的内容
			主な取組内容や成果	課題	
6					
7					
8					
9					
10					